



# ESTUDIOS DE FILOSOFÍA

ISSN 0121-3628

Editada por el Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia

Febrero de 1996

## CONTENIDO

### Memorias del 1er Seminario nacional de teoría e historia del arte. *Posiciones en teoría e historia del arte*

- **La historia tras la muerte del arte**  
*Carlos Arturo Fernández Uribe* ..... 9
- **El arte y la historia del arte**  
*Beatriz González* ..... 29
- **La fotografía y la muerte del arte**  
*Carlos Jiménez Moreno* ..... 43
- **Arte, comunicación, tecnologías**  
*Jesús Martín Barbero* ..... 57
- **Posiciones filosóficas de Hegel y Danto sobre el “fin del arte”**  
*Javier Domínguez Hernández* ..... 71
- **Estrategias de ubicación. Arte colombiano después del arte moderno**  
*Luis Fernando Valencia* ..... 89
- Imagen y conocimiento. La mimesis como categoría universal**  
*Alba Cecilia Gutiérrez Gómez* ..... 113
- Eikôs-lógos kósmos philosophía***  
*Jairo Iván Escobar Moncada* ..... 123
- Distinciones con respecto a la filosofía práctica. Preguntas conceptuales indirectas a la ética discursiva.**  
*Friedrich Kambartel*  
*Francisco Cortés Rodas - Traductor* ..... 141
- Interculturalidad ¿un desafío?**  
*Rudolf Brandner* ..... 155
- Vida del Instituto** ..... 161
- Reseñas** ..... 165