



ESTUDIOS DE FILOSOFÍA

ISSN 0121-3628

Editada por el Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia

Febrero-agosto de 1997

CONTENIDO

Arquitectura, experiencia e imagen. Explorando el camino de Bergson <i>Beatriz García Moreno</i>	9
Icono y hermenéutica de la imagen. Una lectura de Hans Belting <i>Carlos Arturo Fernández Uribe</i>	21
Copia y simulacro en el <i>Sofista</i> de Platón <i>Carlos Másmela</i>	33
Imagen y deseo en la creación artística <i>Carlos Salas</i>	41
Transtética de los residuos (Crítica de la sensación pura) <i>Félix Duque</i>	53
Estética hermenéutica y Hermenéutica de la imagen. La articulación de imagen y lenguaje en H.-G. Gadamer y G. Boehm <i>Javier Domínguez Hernández</i>	91
Tránsito y ocaso de la imagen <i>Luis Fernando Valencia</i>	113
Imagen de la destrucción. Estética del vértigo <i>Miguel Ángel Ramos Sánchez</i>	131
El dolor de lo negativo: la formación del espíritu filosófico en el prólogo a la <i>Fenomenología del Espíritu</i> <i>Carlos Emmel Rendón</i>	165
Particularismo ético y universalismo moral. Consideraciones críticas sobre las concepciones de racionalidad práctica y del "yo" en Charles Taylor <i>Francisco Cortés Rodas</i>	179
El concepto de la verdad en la filosofía actual: aportes para una controversia <i>Gerardo Retamoso</i>	195
Vida del Instituto	201
Reseñas	207