

ESTUDIOS DE FILOSOFÍA

ISSN 0121-3628

Editada por el Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia

Febrero - agosto de 2000

CONTENIDO

Presentación.....	7
Arte y política en Antioquia	
<i>Alba Cecilia Gutiérrez Gómez.....</i>	9
José Antonio Suárez: un asunto privado	
<i>Beatriz González de Ripoll</i>	25
Fotografía y arte: una historia de encuentros y desencuentros	
<i>Carlos Alberto Galeano Marín</i>	33
Formalismo y autonomía en la Historia del Arte	
<i>Carlos Arturo Fernández Uribe</i>	57
Teatro y conflicto	
<i>Farley Velásquez Ochoa</i>	79
La autonomía del arte y sus realidades. Purismo estético moderno y pluralismo artístico contemporáneo	
<i>Javier Domínguez Hernández.....</i>	87
El mundo del arte. De la actualidad de la pregunta kantiana por la autonomía del arte	
<i>Lucy Carrillo Castillo.....</i>	101
Los proyectos de Ilja Kabakow. La vida en una instalación espacio-temporal	
<i>Luis Xavier López Farjeat.....</i>	119
Más acá del límite	
<i>Sergio Mesa Saldarriaga.....</i>	137
El antagonismo entre la figuración y la abstracción en el arte antioqueño	
<i>Sofía Stella Arango Restrepo.....</i>	149
Colaboradores.....	167