



ESTUDIOS DE FILOSOFÍA

ISSN 0121-3628

Editada por el Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia

Agosto de 2003

CONTENIDO

Acerca del carácter <i>Jean Paul Margot</i>	9
Lo imposible de presenciar. Sobre un nocturno de Paul Celan <i>Jorge Mario Mejía Toro</i>	23
<i>Nec docere neque delectare sed sublimare.</i> Sobre la metáfora de la literatura como sublimación en Freud y Nietzsche <i>Kathia Hanza</i>	35
La sentencia de Zarathustra <i>Juan Pablo Pino Posada</i>	55
Literatura e individuación: una anotación sobre la relación entre literatura, psicoanálisis y filosofía a propósito de Fernando Vallejo <i>Eufrasio Guzmán Mesa</i>	77
Filosofía y literatura. En las huellas de la democracia <i>Jean Maurel</i>	89
¿Religión del arte o comprensión del arte? La crítica de Hegel al Romanticismo <i>Javier Domínguez Hernández</i>	123
Entre los Tunebo y los U'wa: el lugar de los argumentos históricos en favor de los derechos de grupo <i>Ángela Uribe Botero</i>	143
Reseñas	150