

PRESENTACIÓN

En las grandes obras de la literatura los personajes viven en mundos en los que soportan todo y donde es posible infligirlo todo, procurando placer e instrucción, e informando y elevando la vida imaginaria del lector. La gran literatura nos instruye en la compleja decisión de saber qué honrar, qué despreciar, qué amar, qué odiar, porque en ella se habla de lo noble y lo ruin, de las alegrías y dolores de los humanos, los cuales están mucho más determinados por las opciones y decisiones que los accidentes que afligen a los demás animales. En la indagación del espíritu humano la literatura y el arte igualan y muchas veces superan a la reflexión filosófica. En este sentido, literatura, arte y filosofía se ven hermanados en la tarea de poner a prueba todo aserto sobre las diferentes dimensiones de la existencia humana y buscar constantemente medios para acercar algún esclarecimiento.

Los trabajos publicados en este número 28 de *Estudios de Filosofía* están particularmente interesados por las preguntas concernientes a la relación entre filosofía, arte, literatura y política: Jean Maurel reflexiona aquí sobre el origen del sentido de la democracia en la filosofía y la literatura. Kathia Hanza propone el tema de la metáfora de la sublimación para pensar la cercanía de Freud y Nietzsche. Jean Paul Margot considera los avatares de la reflexión sobre la noción moral del carácter desde Aristóteles a Foucault. Javier Domínguez desarrolla su interpretación de la crítica hegeliana al Romanticismo, citando como ejemplo privilegiado para sus análisis a la llamada escuela alemana de los Nazarenos. Por otro lado, bajo el título de **Lo imposible de presenciar** Jorge Mario Mejía ofrece una reflexión sobre el nocturno de Paul Celan **Du liegst**. Eufrasio Guzmán se pregunta por la relación de la literatura con la vida a propósito de la obra de Fernando Vallejo. Juan Pablo Pino analiza el estilo sentencioso del *Zaratustra* de Nietzsche. Finalmente, y sin apelación a la literatura o a las formas literarias, Ángela Uribe presenta sus reflexiones sobre el caso de los indígenas U'wa en Colombia. Estos trabajos ponen de manifiesto las razones por las cuales no se puede concebir la actividad del pensamiento sin la presencia en su horizonte de la idea de una sociedad libre de cualquier forma de dominio, violencia y resentimiento.

Lucy Carrillo Castillo
Universidad de Antioquia
Medellín, septiembre de 2003