

PRESENTACIÓN

¿Los estados modernos representan efectivamente los intereses de la población? ¿Realmente obedecen los gobiernos a las necesidades de los ciudadanos? Preguntas como éstas bien podrían constituir meros juegos de palabras, si –como parece– las vidas de los hombres y mujeres en las sociedades contemporáneas están gobernadas por poderes ajenos a sus propias determinaciones. Ciertamente, esos poderes perviven sólo en virtud de un astuto equilibrio entre coacción y utilidad, que ha logrado legitimarse apelando al discurso del interés general y al consentimiento de la ciudadanía. Lo extraordinario es que el concepto de democracia sea la palabra clave a través de la que resultan unidas todas las naciones y a la luz de la cual se ha generado un complejo lenguaje con aparente poder de reconocimiento y consenso. Pero, ¿cómo estar seguros de que, bien considerado, ese lenguaje no resulta ser una moneda intercambiable de dudoso carácter moral? Cuestiones como éstas justifican y hacen necesario un permanente examen crítico de las realidades y posibilidades de la democracia.

La mayor parte de los trabajos publicados en este número 30 de **Estudios de Filosofía** –que con esta edición alcanza quince años de aparición semestral ininterrumpida–, están particularmente interesados en cuestionar el concepto de sociedad democrática, desde diferentes perspectivas. Adolfo Chaparro pone en tela de juicio las políticas estatales de inclusión y reconocimiento, en razón del carácter antidemocrático del capitalismo, para lo cual analiza el concepto de multiculturalismo desde el punto de vista de Deleuze y Guattari. Por su parte, Francisco Cortés hace ver las graves limitaciones del concepto de justicia de John Rawls a la luz de la propuesta teórica de Axel Honneth, matizada con reflexiones de Amartya Sen y Martha Nussbaum. Fredy Salazar hace una revisión de las interpretaciones del concepto de marxismo, para destacar la importancia y necesidad de una nueva lectura del pensamiento de Marx. Alfonso Monsalve aborda el tema de la guerra desde el controvertido concepto de guerra justa, para pensar la democracia y la paz. Nicolás Vainer desarrolla una reflexión sobre la relación de la política con el concepto de melancolía en Tomás Hobbes. Este capítulo de reflexiones sobre la filosofía práctica es cerrado con un ensayo de Lucy Carrillo que pregunta por el concepto de vida buena en Kant, para poner de relieve la noción de la propia dignidad moral, la cual implica ya el reconocimiento de la misma en los otros.

Los dos últimos ensayos que cierran este número tienen como tema común el pensamiento de los griegos. Las reflexiones de Mauricio Vélez sobre el concepto de diálogo entre los griegos toma como punto de partida y de contextualización un análisis de *La Escuela de Atenas*, el célebre fresco de Rafael. Por último, Francois Gagin se pregunta de qué manera se vincula la obra de un filósofo con el estilo literario que elige para exponer su pensamiento, y de qué modo ese estilo hace transparente una comprensión de la búsqueda de sentido.

LCC
Universidad de Antioquia
Medellín, Agosto de 2004