

Estudios de Filosofía

n° 32

Revista editada por el Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia – Medellín, Colombia –
ISSN 0121-3628

Agosto de 2005

CONTENIDO

Søren Kierkegaard (1855 – 2005)

| | |
|--|----|
| El perfil filosófico de Kierkegaard <i>Michael Theunissen</i> | 9 |
| Reconocimiento y comunicación. La ética entre Kierkegaard y Hegel <i>Arne Grøn</i> | 27 |
| La exigencia ética. Sobre la doctrina del amor de Kierkegaard <i>Sergio Muñoz Fonnegra</i> | 41 |
| La alteridad dialéctica de la libertad kierkegaardiana <i>María José Binetti</i> | 61 |

Klaus Vieweg: Cuatro lecciones sobre Hegel

| | |
|---|-----|
| El gran teatro del mundo | 75 |
| El tránsito de la filosofía de la historia a la filosofía del arte | 89 |
| El arte como ‘punto medio’ y su clasicismo | 99 |
| El arte moderno como fin del arte | 109 |