

Agosto de 2006

La crítica platónica a oradores, poetas y sofistas. Hitos en la conceptualización de la <i>mímesis</i>	
<i>Graciela Elena Marcos de Pinotti</i>	9
¿Cómo se puede llegar tarde al conocimiento de las cosas? Sobre <i>lógos</i> y <i>ousía</i> en el <i>Cratilo</i> de Platón	
<i>Jairo Iván Escobar Moncada</i>	29
La ceguera de los mortales. El filósofo: entre la burla humana o la envidia divina	
<i>María Cecilia Posada González</i>	49
La artimaña del canto. El rapsoda Homero o la parodia de la guerra	
<i>Jorge Mario Mejía Toro</i>	63
Inspiración y conocimiento en Homero y en el <i>Ion</i> de Platón	
<i>Giselle Monique von der Walde Uribe</i>	95
Teoría aristotélica de la responsabilidad	
<i>Francisco Bravo Vivar</i>	109
Apariencia, opinión y retórica en Aristóteles	
<i>Luz Gloria Cárdenas Mejía</i>	133
El individuo aristotélico. Entre la particularidad y la singularidad	
<i>Luis Alberto Fallas López</i>	147
Las pasiones en el estoicismo	
<i>François Gabriel Antoine Gagín</i>	187
Modos de conocimiento en Plotino	
<i>María Isabel Santa Cruz</i>	201
Autoconsciencia y autoconstitución del <i>noûs</i>. Una controversia en torno a Plotino y el escepticismo	
<i>Raúl Roberto Gutiérrez Bustos</i>	217
Separata temática: cuatro ensayos de antropología filosófica	
<i>Ernst Tugendhat</i>	
Antropología como filosofía primera	231
El problema de la voluntad libre	245
El problema de una moral autónoma	255
Sobre mística	269
Reseñas	279