

Resúmenes/abstracts

ARTÍCULOS

MIGUEL CORELLA LACASA: *Notas para una lectura política de la obra del «Beato de Liébana».*

Resumen: Se procede a una interpretación política del conjunto de la obra del Beato de Liébana situándola en el contexto histórico de la polémica adopcionista contra el arzobispo Elipando de Toledo y el propio proceso de fundamentación teológica de la monarquía asturiana. La clave no-milenarista del mito apocalíptico, sino vinculado a los usos políticos de legitimación frente a la sede primada, es básica para la comprensión de la repercusión política del Beato, cuya concepción de la historia sirve de base a la justificación de la monarquía medieval. En este trabajo se analizan los modos en que esas aspiraciones políticas son representadas a través del uso de metáforas.

Palabras clave: Apocalipsis; Mito; Metáfora; Herejía del adopcionismo; Reino de Asturias.

Summary: A political interpretation is made of the whole of Beato de Liébana's works, in which they are seen in the historical context of the adoptionist controversy, as an attack on Archbishop Elipando de Toledo, and the theological foundation of the Asturian monarchy. The key to the apocalyptic myth, which is not millenarianist but rather connected to the political practices of legitimisation in the face of the archbishopric of Toledo, is fundamental in order to understand the political repercussions of Beato, whose concept of history acted as the basis for the justification of the medieval monarchy. In this work the ways in which these political aspirations were represented through the use of metaphors is analysed.

Keywords: Apocalypse, Myth, Metaphor, Adoptionist heresy, Kingdom of Asturias.

PIETRO COSTA: *La soberanía en la cultura político-jurídica medieval: imágenes y teorías».*

Resumen: El discurso medieval de la soberanía se articula en torno a un orden jerárquico de poderes diferenciados en cuyo vértice es colocado el rey-juez, que no detenta así una posición absolutamente dominante, sino que funciona como la culminación de un sistema (que remite a un estado de cosas preexistente) caracterizado por la gradualidad. El conflicto estalla cuando al modelo basado en la *iurisdictio plenissima* del emperador (sustraído a todo control o juicio superior) se une un nuevo discurso análogo a éste, pero que identifica el vértice supremo con la *plenitudo potestatis* del papa.

Palabras-clave: soberanía, orden jerárquico, rey-juez, *iurisdictio plenissima*, *plenitudo potestatis*.

Summary: The medieval discourse on sovereignty is formulated around a hierarchical order of differentiated powers, at the apex of which is the king-judge, who does not hold a position of absolute dominance, but rather functions as the culmination of a system (pointing to a pre-existing state of affairs) characterised by graduality. Conflict arises when to the model based on the emperor's *iurisdictio plenissima* (removed from any superior control or judgement) is added a new discourse which is analogous to it, but which identifies the supreme apex with the Pope's *plenitudo potestatis*.

Keywords: sovereignty, hierarchical order, king-judge, *iurisdictio plenissima*, *plenitudo potestatis*.

JOSÉ MARÍA MÍNGUEZ: *Pacto privado feudal y estructura pública en la organización del poder político en la alta Edad Media.*

Resumen: El autor sostiene la precocidad de la feudalización del reino de León, sobre todo si la comparamos con la del condado de Barcelona. Pero esta realidad feudal no impide reconocer al mismo tiempo la pervivencia y desarrollo de otra realidad: la concepción del poder real que la legislación visigoda había heredado de Roma; concepción que sobrevive en estado de latencia en el siglo X, e inicia su reactivación a comienzos del siglo XI con los *decreta* de 1017 dados por Alfonso V.

Palabras clave: feudalismo, vasallo, señor, súbdito, rey, *potestas publica*.

Summary: The author upholds the idea of the feudalisation of the kingdom of León being before its time, particularly if we compare it with the feudalisation of the county of Barcelona. But this feudal reality does not prevent us from recognising at the same time the continuation and development of another reality: the concept of royal power which the Visigothic legislation had

inherited from Rome. This concept survived in a latent state through the 10th century and began to be revived at the beginning of the 11th century with the *decreta* of 1017 issued by Alfonso V.

Keywords: feudalism, vassal, lord, subject, king, *potestas publica*.

JOSÉ MANUEL NIETO SORIA: *El poder real como representación en la monarquía castellano-leonesa del siglo XIII*.

Resumen: La monarquía se enunció, en el siglo XIII, a partir de unos rasgos caracterizadores, como instancia de poder a través de su afirmación frente a otras realidades de poder. La representación del poder real se define por estos referentes conceptuales: Secularización, Vínculo de naturaleza, Caballería, Cortesía, Tiranía y Teatocracia.

Palabras clave: Constitucionalismo, Representación, Secularización, Tiranía, Vínculo de Naturaleza, Cortesía, Caballería, Teatocracia.

Summary: In the 13th century the monarchy manifested itself, on the basis of certain defining characteristics, as a level of power through its affirmation in the face of other realities in the power base. The representation of royal power was defined by the following conceptual points of reference: Secularisation, Bond of nature, Chivalry, Courtesy, Tyranny and Theatrocracy.

Keywords: Constitutionalism, Representation, Secularisation, Tyranny, Bond of nature, Courtesy, Chivalry, Theatrocracy.

RAQUEL KRITSCH: La formación de la idea de soberanía.

Resumen: El siglo XIII fue un período de grandes cambios en numerosos órdenes: economía, política, sociedad. Para la filosofía política, lo más relevante es el proceso de gestación de uno de los conceptos más importantes de la política moderna: la soberanía. La autora muestra el proceso de formación de este concepto que, desde el derecho canónico, pasó al derecho civil a través del regalismo jurídico medieval para fortalecer la posición de los reinos frente a la Iglesia.

Palabras clave: Soberanía, *respublica christiana*, emperador, reino, papa, Inocencio III, Inocencio IV.

Summary: The 13th century was a period of major changes in a number of areas: the economy, politics and society. With respect to political philosophy, the most relevant is the gestational process of one of the most important concepts of modern politics: sovereignty. The author traces the process of formation of this concept, which passed from canonic law to civil law, through

medieval juridical regalism, in order to strengthen the position of the kingdoms in the face of the Church.

Keywords: Sovereignty, *respublica christiana*, emperor, kingdom, pope, Innocent III, Innocent IV.

RAFAEL NARBONA VIZCAÍNO: *Algunas reflexiones sobre la participación vecinal en el gobierno de las ciudades de la Corona de Aragón (ss. XII-XV).*

Resumen: Se procede a un análisis comparativo y crítico sobre los modos de participación en los gobiernos urbanos bajomedievales de la Corona de Aragón. De esta manera se confronta la tesis tradicional de la participación vecinal (en la línea de una democracia comunal) con la autorreproducción del poder patricial (prácticas propias de una oligarquía), al tiempo que se interroga sobre el sentido último de los desarrollos institucionales. Para ello, y proponiendo un ejercicio de historia comparada entre los distintos territorios forales, se atiende en primer lugar a los orígenes del municipio, lo que hay que poner en relación con la evolución de sus instituciones, sus formas de organización política y su propia relación con la monarquía.

Palabras clave: Poder municipal; Corona de Aragón; Representación vecinal; Patriciado; Instituciones.

Summary: A comparative and critical analysis is made of the various modes of participation in the high and late medieval urban governments under the Crown of Aragon. In the process, the traditional thesis of the citizens' participation (along the lines of a communal democracy) is set against the self-propagation of patrician power (typically oligarchic practices), and at the same time the ultimate direction of the institutional developments is examined. In order to do this, and as an exercise in comparative history between the various *fueros*, attention is paid firstly to the origins of the municipality, which has to be understood in relation to the evolution of its institutions, its forms of political organisation and its very relationship with the monarchy.

Keywords: Municipal power; Crown of Aragon; Citizens' representation; Patriciate; Institutions.

ENRIC GUINOT RODRÍGUEZ: *Sobre la génesis del modelo político de la Corona de Aragón: Pactismo, Corona y Municipios.*

Resumen: Para comprender los cambios políticos de la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media (este artículo se centra en el siglo XIII) es nece-

sario arriesgar una interpretación conjunta de todo el territorio, y no, como se ha venido haciendo, historias separadas de cada uno de los reinos. A partir de aquí, planteamos una nueva hipótesis: los nuevos modelos de reparto del poder político llevados a la práctica en Valencia no responden tanto a un programa político ideado por la monarquía para consolidar su poder, sino más bien a los intereses del patriciado urbano catalán.

Palabras-clave: Corona de Aragón, poder real, poder municipal, *Costum*, Valencia, patriciado urbano.

Summary: In order to understand the political changes under the Crown of Aragón during the High Middle Ages (this article focuses on the 13th century), it is necessary to risk an interpretation based on the totality of the territories, rather than separate histories of each of the kingdoms, as has been the norm up to now. On the basis of this, a new hypothesis is proposed: the new models of power-sharing put into practice in Valencia were not so much the result of a political programme emanating from the monarchy in order to consolidate its power, as of the interests of the Catalan urban patriciate.

Keywords: Crown of Aragón, royal power, municipal power, *Costum*, Valencia, urban patriciate.

Comunicaciones/ Communications

RAFAEL HERRERA GUILLÉN: *Monarquía visigoda en Sempere y Guarinos*.

Resumen: El autor expone las líneas generales de la crítica de Sempere y Guarinos a las concepciones mistificadoras de la monarquía visigoda que realizó el primer liberalismo español.

Palabras Clave: monarquía visigoda, liberalismo, Sempere y Guarismo, analogía.

Summary: The author explains the main points of Sempere y Guarinos' criticism of the misleading conceptions of the Visigothic monarchy which were produced by the first Spanish liberalism.

Keywords: Visigothic monarchy, liberalism, Sempere y Guarismo, analogy.

BELÉN ROSA DE GEA: *El mito de Hércules y Alfonso X el Sabio en dos escritores barrocos: Saavedra Fajardo y Juan de Mariana*.

Resumen: Se analiza el diferente tratamiento de la figura del mito de Hércules en dos obras históricas del Barroco hispánico: la *Corona Gótica* del diplomático Saavedra Fajardo y *De rebus hispaniae* del jesuita Juan de Ma-

riana. Se rastrea el significado del héroe mítico en la historiografía hispánica medieval y sus posteriores derivaciones, apareciendo éstas como discursos legitimadores de diferentes posicionamientos frente a la idea imperial.

Palabras clave: Mito, historia, imperio.

Summary: The author analyses the different treatment of the figure of the myth of Hercules in two historic works from the Spanish baroque: *Corona Gótica* by the diplomat Saavedra Fajardo and *De rebus hispaniae* by the Jesuit Juan de Mariana. The significance of the mythical hero is traced in medieval Spanish historiography and its later derivations, which are revealed as discourses legitimising different postures in the face of the imperial idea.

Keywords: Myth, history, empire.

JOSÉ J. SANMARTÍN: *Saavedra y el goticismo*.

Resumen: En una Europa devastada por las guerras y las matanzas, Saavedra apela a la recuperación del buen juicio desde el respeto para hacer posible la convivencia, fortaleciendo las relaciones internacionales en la idea del equilibrio variable, y administrando con sabiduría el potencial político del que se dispone en cada momento.

Palabras Clave: Diplomacia, Idealismo, Legitimidad, Prudencia.

Summary: In a Europe that has been devastated by wars and killings, Saavedra appeals for a recovery of good sense within the frame of respect in order to make peaceful coexistence possible, strengthening international relations with the idea of variable balance, and wisely administering the political potential which is available at each moment.

Keywords: Diplomacy, Idealism, Legitimacy, Prudence.

MARINA KLEINE: *La virtud de la prudencia y la sabiduría regia en el pensamiento político de Alfonso X el Sabio*.

Resumen: La autora del artículo explica por qué vías y con qué propósito la virtud de la prudencia puede ser asociada a la noción de sabiduría. Asimismo estudia en los textos de Alfonso X el Sabio cómo se da esta relación entre prudencia y sabiduría.

Palabras clave: Rey, Virtud, Sabiduría, Prudencia, Consejo.

Summary: The author of the article explains in which ways, and with what ends, the virtue of prudence can be associated with the notion of wisdom. She also studies how this relationship between prudence and wisdom occurs in the texts of Alfonso X, the Wise.

JAVIER LÓPEZ ALÓS: *La articulación política del camino francés: Un recorrido conceptual a través del Codex Calixtinus.*

Resumen: Se propone un análisis de las claves políticas del *Codex Calixtinus* a partir de las circunstancias históricas de su propia gestación. En este sentido, se asume la hipótesis de que la consolidación de la ruta conocida como «Camino Francés» es también resultado de factores que la pretendida naturaleza espiritual de la peregrinación hubo de diluir de formas muy diversas. Así, ni el apogeo de Compostela ni sus expresiones de poder (incluidas las de legitimación de ese poder) pueden explicarse sin atender a factores como las relaciones entre Imperio y Pontificado en la época de las «Investiduras», y más precisamente al papel que la orden de Cluny, con su particular articulación del elemento franco. Se propone, en suma, un ejercicio comparativo entre un documento tenido generalmente por recopilación de prácticas litúrgicas, devociones y curiosidades, y un proyecto político que se definía por su carácter universal.

Palabras clave: *Codex Calixtinus*, Camino de Santiago, Cluny, Peregrinación; Política-religión.

Summary: An analysis is made of the main political points of the *Codex Calixtinus*, parting from the historical circumstances of its very creation. In this way, the author accepts the hypothesis the the consolidation of the route known as the «French Route» was also the result of factors which the spiritual nature that the pilgrims aspired to had to dilute in very diverse ways. Thus, neither Compostela at its height, nor its expressions of power (including those which served to legitimise this power) can be explained without taking into account factors like relations between the Empire and the Pontificate in the period of the «Investitures», and more specifically the role of the order of Cluny, with its particular articulation of the French element. In short, the author offers a comparative exercise between a document generally taken as a collection of liturgical practices, devotions and curiosities, and a political project defined by its universal character.

Keywords: *Codex Calixtinus*, Camino de Santiago, Cluny, Pilgrimage; Politics-religion.

JOSEP ANTONI AGUILAR ÁVILA: *«E Déus perió a Papa Martí»: algunos aspectos de la visión del papado en la «Crónica» de Ramón Muntaner.*

Resumen: El artículo se asoma a la *Crónica* de Ramon Muntaner, a otras crónicas medievales y a las relaciones diplomáticas de la época para comprobar su coherencia interna. En efecto, todas estas fuentes coinciden en ofre-

cernos una idea que caracteriza la política mediterránea de la casa de Aragón como hostil a la constelación de poder que dominó la Edad media central, la realeza de París y la Santa Sede de Roma. Tal hostilidad, sin embargo, contrastaba con la función religiosa que la propia casa de Aragón tenía como propia. No era así hostilidad al Papado, sino a la entrega de este a la defensa de los intereses franceses, sobre todo en Sicilia y en Nápoles.

Palabras clave: Gibelinismo, *plenitudo potestatis papae*, cruzada, hegemonía, equilibrio.

Summary: The article takes a look at Ramon Muntaner's *Crónica*, other medieval chronicles and the diplomatic relations of the time in order to test their internal coherence. Indeed, all of these sources coincide in offering us an idea which characterises the policies of the House of Aragon in the Mediterranean as hostile to the axis of power which dominated the High Middle Ages, the royalty in Paris and the Holy See of Rome. Such hostility, however, contrasted with the religious function which the House of Aragon had itself. Thus, it was not hostility towards the Papacy, but rather towards the Papal dedication to the defence of French interests, above all in Sicily and Naples.

Keywords: Ghibbelism, *plenitudo potestatis papae*, crusade, hegemony, balance.

ANTONIO DE MURCIA CONESA: *Memoria histórica de la Edad Media e idea de tradición en Menéndez Pidal y Américo Castro.*

Resumen: Este artículo se ocupa del trasfondo filosófico que subyace a la confusión entre memoria y verdad histórica y sus consecuencias para el estudio de la Edad Media hispánica. Con este fin analizamos el concepto de tradición aplicado por Ramón Menéndez Pidal y Américo Castro en sus ensayos sobre la realidad histórica hispánica, que toman a la cultura medieval como marco de referencia. La *memoria* y la *vida* serán los dos conceptos básicos de nuestro examen: la *memoria*, porque es presentada por ambos filólogos como la raíz común entre literatura e historia; y la *vida*, porque parece su argumento central para unificar las tradiciones jurídica y literaria. Intentaremos argumentar que la memoria histórica y cultural de este tradicionalismo es el resultado de confundir el tiempo de la tradición literaria con el tiempo de una supuesta experiencia colectiva.

Palabras clave: Memoria, tradición, hispanismo, filología, Menéndez Pidal, Américo Castro, Alfonso X, crónicas, historiografía, vida, instituciones, retórica.

Summary: This article deals with the philosophical background of the confusion between memory and historical truth and its consequences to the

Hispanic Medieval studies. With this purpose, we analyse the concept of tradition in the Ramón Menéndez Pidal and Américo Castro essays about the historical Hispanic reality whose main reference is the medieval culture. *Memory* and *Life* are basic concepts in this article. Memory because it is showed by both authors as the common root of literature and history, Life because it seems their central argument to unify juridical and literary traditions. We aim to argue that the cultural and historical memory of this traditionalism is a result of the confusion between the time of the literary tradition and the time of a hypothetical common experience.

Keywords: Memory, Tradition, Hispanicists, Philology, Menéndez Pidal, Américo Castro, Alphonse X, Chronicles, Historiography, Life, Institutions, Rhetoric.

MARÍA FLORENCIA FERNÁNDEZ LLAMAS: *Gobernantes y ciudadanos: relaciones de poder en la ciudad según Ibn 'Abdūn*.

Resumen: En este artículo se pretende poner de relieve aspectos de la obra de Ibn 'Abdun *Risālat fī l-qādā' wa-l-hisba* que trascienden los objetivos habituales de este tipo de tratados. Como intentaremos mostrar, tales aspectos ensayan una auténtica reestructuración del poder ciudadano y urbano andalusí en el nuevo orden político que significa la presencia almorávide en la península.

Palabras clave: Al-andalus, ciudad islámica, cadí, alfaquí, almorávide, pensamiento político islámico, jurisprudencia islámica, Islam medieval

Abstract: This article aims to emphasize same aspects of the Ibn 'Abdun work *Risālat fī l-qādā' wa-l-hisba* which transcend the useful purposes of this sort of treatises. As we try to argue, these aspects constitute actually a essay to restructure the Andalusí urban and civil power in the new political order caused by the almoravide presence in the peninsula.

Keywords: Al Andalus, Islamic City, qadi, alfaqui, almoravide, Islamic political thought, Islamic Jurisprudence, Medieval Islam.

SARA VICENT SANTAMARÍA: «*La faula*» de Guillem de Torroella: ¿*Literatura o política?*

Resumen: El objetivo de este trabajo es revisar la posición de la crítica respecto a *La Faula* de Guillem de Torroella, compuesta hacia 1375. Algunos intérpretes sostienen que hay en la obra un uso político de la leyenda artúrica, que la clave de lectura del relato es la esperanza de recuperar la independencia

del reino de Mallorca. Otros autores afirman, por el contrario, que el significado del texto se comprende al situarlo dentro de la tradición literaria de la época.

Palabras-clave: *La Faula*, Guillem de Torroella, leyenda artúrica, reino de Mallorca.

Summary: The object of this article is to review critical positions with respect to *La Faula* by Guillem de Torroella, written around 1375. Some see the work as a political use of the Arthurian legend, the key to understanding the tale being the hope of recuperating the independence of the Kingdom of Majorca. In opposition to this, other claim that the significance of the text can only be understood by placing it within the literary tradition of the time.

Keywords: *La Faula*, Guillem de Torroella, Arthurian legend, Kingdom of Majorca.